ÉDITORIAL

La parution du dernier fascicule du tome 20, deuxième série, de la revue *Adansonia* a mis un terme à l'existence de celle-ci sous la forme que lui avait donnée son fondateur le Professeur Aubréville en 1961. C'est aujourd'hui un bel ensemble de 20 volumes représentant 10 000 pages et dont la renommée internationale ne saurait être mise en doute. Il y a un siècle, à 2 ans près, prenait fin la première série d'*Adansonia*, dirigée pendant 20 ans par son fondateur, le grand botaniste Henri Baillon. Aujourd'hui, c'est le tour de la deuxième série laquelle, en fait, avait pris le relais des *Notulæ Systematicæ* ; mais cette fois il n'y aura pas d'interruption : *Adansonia* poursuit sa carrière sous la forme d'une *troisième série*. Devant de nombreuses difficultés conjoncturelles les directeurs d'*Adansonia* et leurs collaborateurs ont accepté d'insérer celle-ci dans le cadre du Bulletin du Muséum national d'Histoire naturelle et de prendre la place de la Série B, Botanique, du Bulletin. Ces conditions étant admises, *Adansonia* restera par ailleurs identique à elle-même, totalement indépendante sur le plan rédactionnel. Je continuerai à en assumer la direction, assisté de Joël Jérémie. Notre projet est avant tout, et pour le moins de maintenir le niveau de qualité des articles. Il est aussi d'en accentuer la diversification et la portée théorique. Il est enfin de sauvegarder la vocation même de la revue, laquelle se trouve déterminée à la fois par l'histoire, et par une situation de fait. *Adansonia* appartient au Laboratoire de Phanérogamie, Laboratoire qui assume la responsabilité du plus grand herbier du monde (6 000 000 spécimens) et dont l'orientation fondamentale depuis trois quarts de siècle est l'étude des flores tropicales : floristique, écologie, systématique.

Pendant 20 année *Adansonia* a été alimentée principalement par les travaux liés à l'Herbier et à l'exploration des pays tropicaux. De nombreux auteurs, français et étrangers, y ont collaboré. Le Laboratoire de Phanérogamie et sa revue *Adansonia* représentent en fait l'un des grands foyers de la phytosystématique tropicale dans le monde. Chaque année, nous recevons plus d'une centaine de botanistes étrangers et nous procédons à des prêts de matériel atteignant un volume de 10 à 15 000 spécimens. Nous publions aussi un ensemble de Flores (Cameroun, Gabon, Madagascar, Cambodge-Laos-Vietnam, Nouvelle-Calédonie).

C'est à cette activité du Laboratoire qu'est due la réussite d'*Adansonia*. C'est aussi à la qualité exceptionnelle de certains des hommes qui ont honoré celui-ci, directement ou indirectement, tels le Professeur H. Humbert, M. Pichon, R. Capuron, J. Raynal (pour ne citer que quelques-uns des grands disparus). Le prestige d'une revue tient à l'histoire et celle-ci, entendue jusqu'au présent jour, lui confère un titre d'un singulier mérite.

Jean-F. Leroy.